

GERMANIA

A COLLECTION OF FAVORITE

Songs & Ballads

WITH

ENGLISH AND GERMAN WORDS

PIANO

"KATHLEEN AROON" F. Abt 3

GUITAR

- | | |
|--|--|
| NO 1. WE MET BY CHANCE F. Kücken 3½ | NO 2. O WERT THOU BUT MY OWN LOVE F. Kücken 4 |
| 3. A SWEET AND GENTLE DAISY F. Fuchs 3 | 4. SWISS SHEPHERDESS MORNING SONG F. Abt 3 |
| 5. MAY BREEZES (SMAILÜFTERL) J. Kneip 3 | 6. IN THE EYE THEIR LIES THE HEART F. Abt 3 |
| 7. SAY'ST THOU TO BIRDLING F. Kuenigsberg 3½ | 8. CONDOLIERA, OR COME TO ME F. Kuenigsberg 4 |
| 9. FROM THE MOUNTAIN HIGH Styrian Air 2½ | 10. HERD-MAN'S MOUNTAIN HOME F. Abt 3 |
| 11. TO ADELAIDE Weeks 3½ | 12. THE TEAR F. Gumbert 3½ |
| 13. FAREWELL BONNIE MARY F. Kücken 4 | 14. YOUTH BY THE BROOK H. Pruch 4 |
| 15. O MY ADORN Fuchs 3½ | 16. FRIENDLY IS THINE AIR F. Kücken 4 |
| 17. WHEN SORROW SLEEPETH WAKE IT NOT E. Land 3½ | 18. WHEN THE QUIET MOON IS BEAMING Schindler 5 |
| 19. RETURN (KOMM LIEBER MAI) F. W. Mozart 3 | 20. YES MINE THOU ART Marshner 3 |
| 21. REST IN THE BELOVED F. W. Smith 2½ | 22. TO EMMA O. Behr 2½ |
| 23. THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR A. Reichardt 4 | 24. WHEN TWO YOUNG HEARTS F. Kücken 4 |
| 25. AVE MARIA Fr. Schubert 3 | 26. O YE TEARS! O YE TEARS! Franz Abt 3½ |
| 27. FROM THE ALPS THE HORN RESOUNDING H. Pruch 3½ | 28. THE YOUNG RECRUIT F. Kücken 3 |
| 29. TO ROSE (AN ROSA) F. Kerschman 3½ | 30. THE SAILOR (DER SCHIFFER) F. Kerschman 3½ |
| 31. SWITZER'S FAREWELL H. Weener 3½ | 32. SPEED ON YE SONGS OF MINE J. Kuckel 2½ |
| 33. TO THE ABSENT ONE F. Kuenigsberg 2½ | 34. STAY WITH ME F. Abt 3 |
| 35. WHEN THE SWALLOWS HOMEWARD FLY F. Abt 3 | 36. LOVED ONE LIST TO ME F. Kuehler 3 |
| 27. SAD IS MY HEART WITH CARE F. Gumbert 5 | 28. IN CHILDHOOD I DALLIED J. Gutzling 3 |
| 29. THINE IS MY HEART (UNGEDULD) F. Kerschman 3½ | 30. IF ON THE MEADS I CAST MY VIEW F. Gumbert 3½ |
| 31. DREAM MESSENGERS G. Hoffmann 5 | WEEP NOT FOND HEART Kücken 3 |
| 33. MY HOME (MEINE HEIMATH) J. H. Doppler 3½ | THE CLOCK (DIE UHR) Karl Loewe 4 |

Published by BALMER & WEBER 36 Fourth St.

IN CHILDHOOD I DALLIED.

(LIED DES CZAAR.)

From the Opera "Czar & Zimmermann"

Composed by

A. Lortzing.

Andante.

Germania.

p

f

In child - hood I
Sonst spielt ich mit

p

dal - lied with scep - tre and crown And warr'd with my
Scep - ter, mit Kro - ne und Stern, das ' Schwert schon als

play - mates who shrank at my frown; The
Kind, ach, ich schwang es so gern; Ge -

p

sword from its scab_bard how proud_ly I drew, Then
 _spie _ len und Die _ ner be _ droh _ te mein Blick, froh

dim.

back to the arms of my fa _ ther I flew, And
 kehrt ich zum Schoos _ se des Va _ ters zu _ rück, und

as he ca _ res'd me: "my boy," thus quoth he, "How
 lieb _ ko _ send sprach er: lieb' Kna _ be, bist mein, O

sf

hap - py, how hap - py, a child still to be! How
 see - lig, o see - lig, ein Kind noch zu sein, O

p

hap - py, how hap - py, a child still to be!"
 see - lig, o see - lig, ein Kind noch zu sein!

dim. *p*

2.

In manhood I'm wearing that crown on my brow,
 The weal of my Russians stamps care on it now;
 In peace or in war for their glory I strive,
 Though little they love me who causes them to thrive!
 In purple robes shrouded, all's lonely for me,
 How happy, how happy, a child still to be;
 How happy, &c.

3.

When ended each struggle, the Czar's life has flown,
 His subjects will raise him a tablet of stone,
 But scarce in their hearts will his name live a day,
 For all earthly greatness is doom'd to decay.
 Yet thou say'st, Almighty: "In peace come to me!"
 And happy in heaven thy child shall I be,
 And happy &c.

2.

Nun schmückt mich die Krone, nun trag'ich den Stern,
 Das Volk, meine Russen, be-glückt' ich so gern.
 Ich führ'sie zur Grösse, ich führ'sie zum Licht,
 Mein väterlich Streben erkennen sie nicht.
 Umhüllet von Purpur, nun steh' ich allein,
 O seelig, o seelig, ein Kind noch zu sein,
 O seelig, &c.

3.

Und endet dies Streben, und endet die Pein,
 So setzt man dem Kaiser ein Denkmal von Stein;
 Ein Denkmal im Herzen erwirbt er sich kaum,
 Denn irdische Grösse, erlischt wie ein Traum.
 Doch rufst du, Allgüt'ger: in Frieden geh' ein,
 So werd' ich beseeligt dein Kind wieder sein,
 So werd ich &c.